

Brazílie s nadšením tleskala české i ukrajinské taneční scéně

Plné sály, standing ovations, vřelé reakce... Výjimečné turné tří titulů vytvořených v České republice s umělci z Čech, Ukrajiny i Brazílie na festivalu Dança em Trânsito vzbudilo mimořádný zájem a pozornost. Během dvou týdnů od 2. do 15. srpna brazilské i mezinárodní publikum vidělo sérii 12 představení v divadlech i veřejném prostoru čtyř měst. Po úvodním Rio de Janeiru následovala města Brasília, Goiânia a São Paulo.

Turné zahrnovalo čtyři site-specific verze **Rotas Afora**, vždy pro jiný veřejný prostor – v díle Flávie Tápias vystoupilo 8 tanečnicků a tanečnic a 1 hudebník z Prahy spolu s Brazilci. Pět představení **Jámy Ivové** úspěšného souboru POCKETART Johany Pockové a Sabiny Bočkové s živou hudbou Lukáše Palána, z toho 3 x in-door či out-door a navíc dvakrát ve verzi UNLIMITED se zapojením místních performerů z Ria. A do třetice ukrajinská choreografka Yana Reutova žijící po vypuknutí války v Praze 3x uvedla trio **Invisible Traces** vytvořené pro české performery Lukase Bliss Blahu, Jitku Čechovou a Žanetu Musilovou. V poslední lokaci v alternaci české tanečnice Jitky Čechové Brazilkou Clarou da Costa. Clara alternovala již během turné v ČR Yanu Reutovou v jejím projektu pro galerii Louny a položily tak základ další spolupráci jak pro tento festival, tak i pro další rok.

„Ministerstvo kultury ČR nabídlo mimořádné možnosti spolupráce díky EU – Recovery Fund. Národní plán obnovy tak podporuje mezinárodní koprodukcce a jejich turné výrazně více než kdykoli předtím,“ říká Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka Tance Praha, a dodává: „Uspěli jsme s oběma žádostmi na velké projekty spolupráce se zahraničními festivaly – kanadským Quartiers Danses na září a brazilským Dança em Trânsito na srpen – to je zcela výjimečná šance i zkušenost pro naše umělce. A říkám-li naše, mám na mysli Čechy i cizince pracující u nás, tedy i z Ukrajiny. Do Brazílie jich odjelo devět.“

Rio de Janeiro získalo během pandemie skvělé zázemí pro tanec – na jaře 2022 byl otevřen dancehouse s názvem **Espaço Tápias**. Jeho ředitelka Giselle Tápias zároveň pořádá již řadu let festival **Dança em Trânsito**, který probíhá vždy v létě (červenec – srpen) v řadě měst po celé Brazílii. Do Ria zve lídry významných evropských i zaoceánských festivalů tak, aby zhlédli co nejvíce z jihoamerické i evropské taneční scény. K akci patří diskuse a networking mezi oběma kontinenty. Díky tomu vznikla myšlenka spolupráce s festivalem TANEC PRAHA.

Espaço Tápias nabídl tvůrčí rezidenci umělcům z ČR, na ni navázal příjezd tanečnicků z Brazílie v červnu do Čech, aby dokončili společný projekt **Rotas Afora** v Broumově a uvedli ho na festivalu TANEC PRAHA také v Praze, Brně, Liberci a Českých Budějovicích. Začátkem srpna se naši umělci vydali do Brazílie právě na festival **Dança em Trânsito**. K českým tanečnickům (Lukas Bliss Blaha, Sabina Bočková, Jitka Čechová, Žaneta Musilová, Johana Pocková) a hudebníkovi (Lukáš Palán) si brazilská choreografka Flávia Tápias vybrala i 3 Ukrajinky (Yana Reutova, Anastasiia Pavlovska a Valeriia Tsvirkunova). Rotas tak číší energií a diverzitou.

Představení **Rotas Afora** v hlavním městě Brasília si nenechala ujít velvyslankyně České republiky v Brazílii Pavla Havrlíková spolu se zástupcem ukrajinské ambasády. *„Harmonie současného tance a architektury – jakoby bylo*

2 MEDIA.CZ

představení ROTAS AFORA šito na míru právě pro niemayerovskou Brasílii. Umělci protančili rampou Muzea republiky až do jeho útrob následování diváky, takže se smazala pomyslná hranice mezi scénou a hledištěm a diváci se stali přirozenou součástí celého příběhu. Nádherná myšlenka, skvělý zážitek!" reagovala paní velvyslankyně.

Stejně příznivé reakce provázely i uvedení dalších dvou produkcí umělců z Prahy – **Jámy Ivové** a **Invisible Traces** – na festivalu Dança em Trânsito.

Přehled turné:

Rio de Janeiro – 6 představení:

Workshopy Pocketart s místními performery: Espaço Tápias 1. – 3. 8., dále:

- 2. 8. Rotas Afora (BR/CZ/UA) – 20 h Biblio Maison - indoor
- 4. 8. Jáma Ivová UNLIMITED (CZ/BR) – 18 h Centro Cultural Banco de Brasil - Foyer
- 5. 8. Jáma Ivová (CZ) – 19 h Centro Cultural Banco de Brasil – Teatro 1
- 5. 8. Invisible Traces (CZ/UA) – 19:30 h Centro Cultural Banco de Brasil - Foyer
- 6. 8. Jáma Ivová UNLIMITED (CZ/BR) – 10:30 h Olympic Boulevard - outside
- 6. 8. Rotas Afora (BR/CZ/UA) – 16:30 Largo da Candelária - outside

Brasília – 2 představení:

- 8. 8. Jáma Ivová (CZ) – 19:30 h SESC Ceilandia - outdoor
- 9. 8. Rotas Afora (BR/CZ/UA) – 17:30 h Museu da República – Rampa - outside

Goiânia – 2 představení:

- 12. 8. Jáma Ivová (CZ/BR) – 19:30 SESI Goiânia Teatro
- 12. 8. Invisible Traces (CZ/UA) - 20h, SESI Goiânia - Foyer

São Paulo – 2 představení:

- 15. 8. Rotas Afora (BR/CZ/UA) – 17:00 h, Centro Cultural FIESP/SESI, São Paulo - outside
- 15. 8. Invisible Traces (CZ/UA/BR) – 18:20 h, Centro Cultural FIESP/SESI, São Paulo - Mezanine

Koprodukce Tance Praha podpořili: MK ČR – Národní plán obnovy, Státní fond kultury, Odbor mezinárodních vztahů; Hlavní město Praha, Městská část Praha 3, Krenovka a SUDOP Real. Turné rovněž zaštitilo a podpořilo Velvyslanectví ČR v Brazílii. Děkuje!

Loga! – MK ČR:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/18YS7AxOzfleatO5rhko5P1-TZQHfCco>
v

NPO:

2 MEDIA.CZ

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17jEY7xEN4IEii9FYTvvlEo4M-_fcq2h

MHMP:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1rCii_QL0KkVnZQegnfchBBh-Kr_Oa9BF

Kontakty

Oficiální web: <https://tanecpraha.cz/>

FB: <https://www.facebook.com/tanecpraha>

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o.

Markéta Faustová, marketa@2media.cz, tel: 722 119 091

Simona Andělová, simona@2media.cz, tel: 775 112 857

www.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz