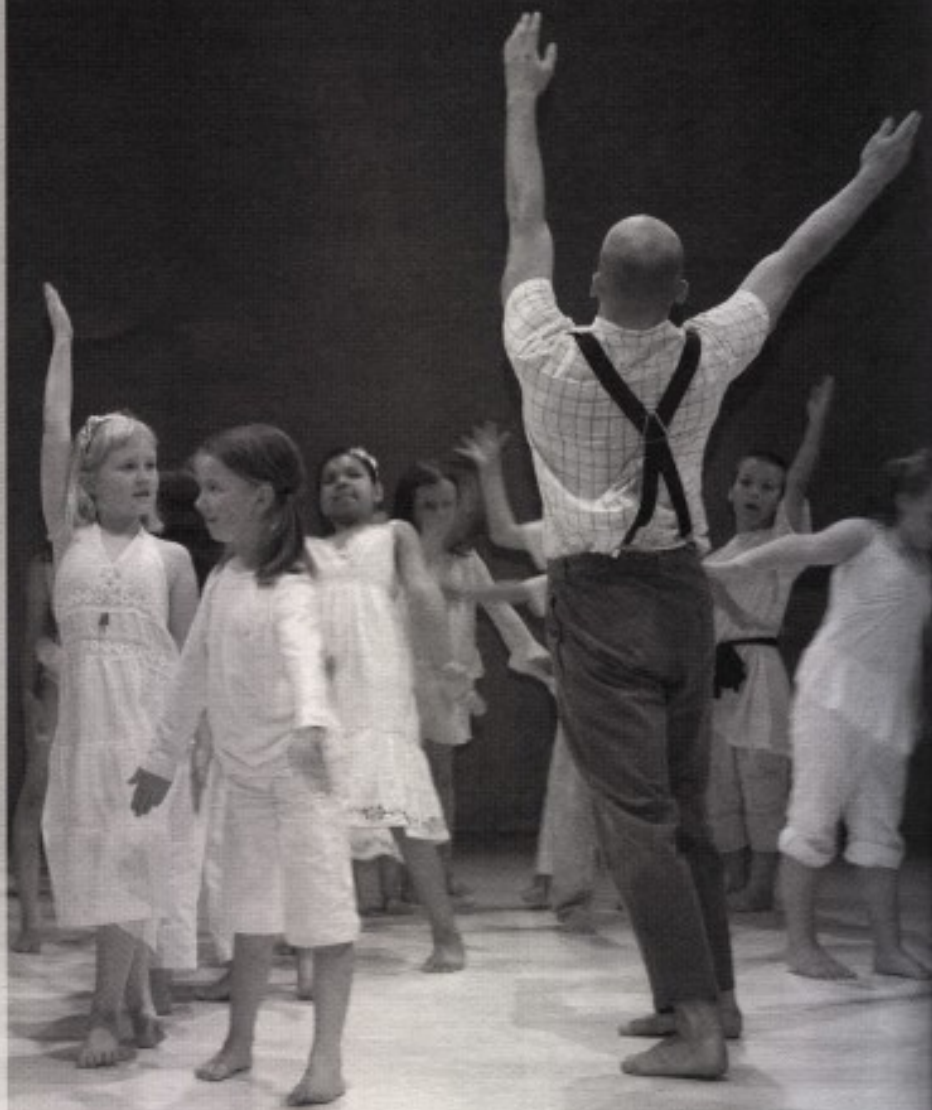


NA ROZVRHU TANEČ

PRAKTICKY OD ROKU 2006, KDY SE POPRVÉ SEŠLI PŘEDSTAVITELÉ SOUČASNÉHO ČESKÉHO TANCE K DISKUSI NA TÉMA: JAK PODPOŘIT A EMANCIPOVAT TANEČNÍ UMĚNÍ U NÁS, SE ZAČAL ROZVÍJET ZÁMĚR ZAVEDENÍ VÝUKY TANCE DO ŠKOL. OD SLOV SE POKROČILO K ČINŮM. NA NĚKOLIKA PRAŽSKÝCH ZÁKLADNÍCH ŠKOLÁCH ZAČALI UPLATŇOVAT SVOJE METODY TANEČNÍ PEDAGOGOVÉ A AČKOLI SE JEDNALO O PILOTNÍ PROJEKTY S NESJEDNOCENOU METODIKOU A RŮZNOU FILOZOFIÍ, PŘINESLY SVOJE OVOCE.



Text: Jana Návratová

Společná myšlenka harmonického rozvoje fyzických a duševních schopností malých jedinců, rozvoj jejich schopností vzájemně komunikovat, orientovat se v prostoru, také schopnosti vyjadřovat své myšlenky netoliko verbálně a přivést je od spontánního pohybu k vědomému se postupně začala, díky odbornému týmu vedenému Evou Blažičkovou, formulovat do konceptu Taneční a pohybové výchovy. Ve spolupráci s Výzkumným ústavem pedagogickým, především díky PhDr. Romaně Lisnerové, vznikl vzdělávací obsah volitelného předmětu, který by mohlo ministerstvo školství zařadit do nabídky rámcových vzdělávacích programů. Prakticky by to znamenalo, že školy mohou do svých rozvrhů zařadit vedle dramatické výchovy, dalšího jazyka či estetické výchovy i výchovu taneční a pohybovou. Je k tomu potřeba příslušně vzdělaný pedagog, vhodný prostor a samozřejmě zájem.

Bude potřeba také vyřešit otázku aprobovaných pedagogů. Zatím je praxe taková, že do škol docházejí jednou týdně taneční pedagogové z Konzervatoře Duncan centre a pedagožka Lenka Tretiagová se svými spolupracovníky a vedou hodiny v přítomnosti třídních učitelů. Ideální však pro budoucnost bude možnost akreditace této specializace na vysoké škole – nabízí se kombinace divadelní fakulty (oddělení dramatické výchovy) a tanečního oddělení HAMU, kde připraví erudované pedagogy se specializací na taneční a pohybovou výchovu, včetně kombinace s dalšími předměty. Současní učitelé by tím také mohli dostat příležitost k rozšíření své kvalifikace.

Dosavadní zkušenosti z pilotních projektů na základních školách (ZŠ Lýčkovo nám. a na Praze 4) potvrzují, že pro žáky prvních stupňů se otevírá nová a hodnotná zkušenost, jejíž pozitivní efekty se odrážejí



i v jiných předmětech. Změnily se návyky v chování dětí a celkově se zlepšila atmosféra ve třídách.

Model fungování tanečního předmětu v programu základních škol už vyzkoušely v rámci kurikulárního vzdělávání například ve Velké Británii, spolupráce tanečníků a choreografů je dobře praktikována ve Francii a tanec se objevuje na školách i v severských zemích.

K zavedení tohoto důležitého oboru do programu základních škol bude patrně ještě nějakou dobu trvat. Podle posledních zpráv z ministerstva školství se bohužel začíná uvažovat o zrušení volitelných předmětů jako takových. Rozhodnutí nové ministryně by tedy ohrozilo i stávající nabídku volitelných předmětů. Ale jak víme: ministři přicházejí a odcházejí. Držíme tedy všem, kdož se o tento osvědčený záměr zasazují, palce.



