

hudba  
& kluby

10

**Festivalová sezóna začíná**

inscenace  
& divadlo

11

**Teď se bude tančit všude**

FLASH

**Kolib: Aside**

Kolib – zvláštní slovo může evokovat třeba zapadlou rumunskou ves nebo taky prachobyčejnou valašskou kolibu, ve skutečnosti se jedná o pseudonym skladatele, multiinstrumentalistu a zpěváka Libora Koutní-

ka, který právě teď vydává svoji prvotinu nazvanou Aside. Každá skladba vytváří specifickou atmosférickou krajinu, v Kolibově hudbě je cítit prostor a rozmachlost, prvky elektronické se mísí s akustickými vrstvami. Jinými slovy – dobrá zpráva

KULURNÍ  
PECKA  
5/2010

pro vnímavé posluchače, kteří mají rádi vrstvené melodie a rádi objevují skryté motivy na druhý, třetí... či desátý poslech.

## Tanec dětem i pro dospělé

Lena Mechtchanová

**Již potřetí je pražský festival TANEC DĚTEM předzvěstí TANCE PRAHA. Zaujmu taneční představení jak děti tak i dospělé?**

**Dospěli s doprovodem**

Nenechte se zmást názvem festivalu. Taneční představení jsou sice určená pro děti, avšak ani starší lidé se nudit nebudou. Snad v každém věku vyvolává vzpomínka

na hodiny fyziky husí kůži. Hmotnost rovná se rychlost krát gravitační konstanta. Ne, tak to nebylo! Jak se dá fyzika vysvětlit dítěti, které ještě nemá vyvinutý smysl pro abstrakci? Nad touto otázkou se zamyslela tanečnice a choreografka Bára Látalová. Na výsledek jejího bádání se můžete přijít podívat 24. května v 10:30 do pražského divadla Ponec. Snad se jejímu týmu podaří všem vysvětlit, co znamená ta záhadná formule  $F_g = G [(m_1 m_2)/r^2]$ .

**Emigrace**

Taneční soubor VerTeDance se již několik let zaměřuje na práci s dětmi. V pražském divadle Archa vedou Tereza Ondrová a Veronika Kotlíková taneční dílny pro děti. Rovněž pod jejich vedením vznikají různorodá představení, ve kterých účinkují děti i dospělí. Posledním projektem je představení Emigrantes, které se odehraje 31. května a 1. června v 18:00 v divadle Archa. Tvůrčyně se při tvor-

bě vystoupení inspirovaly myšlenkami dětí týkajícími se emigrace jejich rodiny.

**Budeme si hrát!**

Těžké téma emigrace odlehčí jiná dvě představení. Arktický Robinson aneb neuvěřitelná putování Jana Eskymo Welzla v režii Vojtěcha Švejdy, který je s velkým úspěchem uváděn na scéně pražské platformy Alfréd ve dvoře. Výpravu na sever můžete zažít 28. května hned dvakrát v 15:00 a 18:00 v Ponci. „Je málo místa a hodně zájemců,“ varují pořadatelé.

Pokud vás zaujala inscenace Případy doktora Toureta nebo jste ji ještě nestihli shlédnout v pražském divadle Ponec, máte možnost vidět představení v podání VerTeDance režirované Annou Polívkovou v dětské verzi. Čím tvůrčí okořehli původní živé a neuvěřitelné zábavné vystoupení, aby obstálo i před náročným dětským divákem? Přijďte se podívat! ✖

TANEC DĚTEM

24. 5.–1. 6.

[www.tanecdetem.cz](http://www.tanecdetem.cz)

**F**estival TANEC PRAHA již po dvaadvacáté nabídne pestrý koktejl současného evropského tance. A nejen v Praze!

**To nejlepší na konec**

TANEC PRAHA tradičně zprostředkovává českým milovníkům současného tance setkání s věhlasnými choreografy, kteří by do Čech jinak nezavítali. Letos se díky organizátorům festivalu objeví na scéně pražského Hudebního divadla Karlín 22. a 23. června britský soubor pojmenovaný po své choreografce a zakladatelce Jasmin Vardimon Company s představením Yesterday. Osm vynikajících tanečniců bude za propojení mnoha tanečních stylů vyprávět divákům příběh svého života.

Druhou třešničku na dortu ochutnáte při závěrečném gala večeru 29. června. Tentokrát se v Praze vůbec poprvé představí belgický soubor Les Ballets C de la B s choreografií Out of Context věnované legendární Pině Bausch. V představení Out of



tel diváky do hlubin duše na cestu hledání kořenů celého lidstva.

**Laboratoř**

V rámci Evropské taneční laboratoře se během tří večerů představí celkem pět choreografií; například 10. června můžete v pražském divadle Ponec shlédnout Happy Project polských performerů pod vedením Nig-

britského choreografa jste mohli vidět v opěvovaném a zatracovaném představení Miluj mě, ve kterém tančí členové českého souboru NANO HACH.

Druhý večer Evropské taneční laboratoře bude probíhat pod heslem plurality hned dvakrát, 20. a 21. června v divadle Ponec. Uvidíte tanečníky z Čech, Anglie, Španělska a Kuby. Rovněž témata

jsou odlišná. Dora Hošťová představí svůj projekt Tore inspirovaný býčími zápasy. V Appelu britského souboru Company Decalage zakusíte směsici capoeiry, současného tance a b-boyingu v interakci s hudbou produkovanou nástroji bansuri a tabla (indická flétna a bubny). Taneční duet Heleny Arenbergerové a Jarka Cemereka pod názvem Void Amongst

pocity člověka v anonymním světě. Španělsko-kubánský soubor La Macana zatančí oceňovanou choreografii Ven, se kterou procestovali Evropu, Kubu a Brazílii.

Lena Mechtchanová

TANEC PRAHA

7. 6.–29. 6.