**Tisková zpráva 23. ledna 2020**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Zemská přitažlivost v PONCI**

**Dětský program divadla PONEC obohatí dvě novinky, které konfrontují diváka   
s tématem gravitace: 24. ledna v 10:00 hodin uvedeme obnovenou premiéru projektu Barbory Látalové a Zdenky Brungot Svítekové *Tanec a fyzika* a 8. února v 16:00 hodin inscenaci Lukáše Karáska a Florenta Golfiera (tYhle) *Výš*. Jedná se o první uvedení adaptace díla určené i pro dětského diváka, a tudíž je vhodné pro celou rodinu. Více na www.divadloponec.cz**

Tanec a fyzika je taneční představení pro všechny školáky i dospělé inspirované fyzikálními zákony a pojmenované podle známého Newtonova vzorce popisujícího gravitační zákon: Fg = G (m1 . m2) / r2. *„Gravitace, jedna ze základních sil v přírodě, jejíž síla nás přitahuje. Tvaruje vesmír, deformuje čas a prostor. Díky ní můžeme žít na Zemi a také objevovat vesmír. A dokonce i měnit pohled na Svět,”* říkají autorky představení.

*„Vracíme se k úspěšné inscenaci po jejím dopracování v rámci programové řady Family Friendly, protože stále více vnímáme zájem nejmladších diváků o tanec i jejich schopnost přitáhnout do divadla také své rodiče a prarodiče. Proto jsme oslovili také tYhle k adaptaci jejich fyzické performance Výš pro stejnou cílovou skupinu,“* vysvětluje **Yvona Kreuzmannová**, ředitelka a zakladatelka Tance Praha / divadla PONEC.

*„Osobitým způsobem bojují s gravitací performeři ze souboru* ***tYhle*** *–* ***Lukáš Karásek*** *a* ***Florent Golfier*** *v díle* ***Výš****,“* říká manažerka dětských aktivit Tance Praha **Martina** **Filinová** a dodává: *„Snaží se s pomocí dvou žebříků zemskou přitažlivost pokořit   
a vyšplhat se ‚výš‘ – Vtipně, odhodlaně, s mimořádným fyzickým nasazením   
a živelným soustředěním.“*

Performeři se chtějí dostat vzhůru, ale výsledek je nejistý: ženou se za mlhavou vidinou, že tam nahoře to bude lepší, jejich pohyb volnější a mysl svobodnější. Překážkou je jim nejen zemská přitažlivost, ale také ztřeštěná živelnost obou postav.

PONEC – divadlo pro tanec je otevřený prostor pro současný tanec a pohybové divadlo, jehož posláním je podporovat nezávislou taneční scénu a její přesahy   
k jiným žánrům. Celoročně uvádí inscenace tuzemských i zahraničních umělců. Ročně se zde odehraje na 200 akcí. Je členem prestižní sítě evropských tanečních domů EDN – European Dancehouse Network – a je aktivní i v řadě dalších projektů a networků za podpory programu Kreativní Evropa.

S žádostí o další informace či foto se obracejte na:

**Kateřina Kavalírová**, PONEC – divadlo pro tanec, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: [katerina.kavalirova@tanecpraha.eu](mailto:katerina.kavalirova@tanecpraha.eu)