Tisková zpráva Praha 2. října 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Festival 4+4 dny v pohybu v PONCI reflektuje palčivé světové problémy**

**Devět zahraničních a čtyři české premiéry představí letošní 23. ročník festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu. Festival se bude konat 5.–13. října na několika scénách, přičemž divadelní a taneční program se letos odehraje zejména v PONCI – divadle pro tanec, Divadle Archa a Centru současného umění DOX. V PONCI festival proběhne v období 6.–12. října. Dramaturgie festivalu se letos výrazněji než v předchozích letech snaží reflektovat složitost současné Evropy i světa. V PONCI budou moci diváci zhlédnout mj. pozoruhodný projekt syrského choreografa tematizující aspekty života migrantů nebo inscenaci britské umělkyně o hromadné migraci v Maďarsku během totality.**

„*Naším festivalem se můžete procházet úplně stejně jako krajinou. Některé věci jsou náhodné, jiné naprosto jasné. Letošní program opět potvrzuje, že umělec, který chce v současnosti oslovit a fascinovat diváka, musí být v jistém smyslu renesanční. Zahraniční umělci se tak pohybují na pomezí divadla, tance, literatury, výtvarného umění a nových médií. Jejich projekty mají často politickou dimenzi i dokumentární aspekty,*“ vysvětluje dramaturg divadelního programu **Pavel Štorek**.

PONEC – divadlo pro tanec uvede vybrané zahraniční inscenace, které akcentují aktuální problémy i niterná témata. O víkendu (v sobotu 6. a v neděli 7. října) bude scéna patřit sólové performanci **Manuela Roquea** nesoucí název *Bang Bang*, v níž umělec překonává sám sebe a koncentruje se na plnou intenzivní tělesnou práci a sebezpytování. Další sólové představení *HELLO USELESS – FOR W AND FRIENDS*(úterý 9. října) v podání slavného belgického herce a performera **Benny Claessense** naopak přinese úlevu všem, kdo se potřebují zastavit, nadechnout a dostat čas a s ním i svůj život mimo veřejnou kontrolu.

Na pozadí konfliktu dvou emocí se odvíjí choreografie syrského tanečníka a choreografa **Mithkala Alzghaira** *Přemístění*, která bude uvedena ve čtvrtek 11. října. Na jedné straně tematizuje naději na záchranu v podobě útěku – na straně druhé sklíčenost z představy o nemožnosti návratu. Celý koncept díla je hluboce zakořeněn v syrském kulturním dědictví, jeho tradicích a také v autentické osobní zkušenosti choreografa. Umělec použil krokový vzorec lidového tance dabke, který je typický pro celý Střední východ, a rozpracoval jej pomocí reálných i symbolických gest. Evokuje tím nejrůznější aspekty situace migrantů a zároveň touto transformací tradičního tance zdůrazňuje téma adaptace, budování nového kontextu a obnovy.

Displacement vychází z konkrétního dědictví a přesahuje kulturní rozdíly, aby zkoumalo podmínky života v exilu.

Program v PONCI vyvrcholí v pátek 12. října provokativní dokumentární inscenací ***History History History,*** ve které britská umělkyně **Deborah Pearson** přiblíží jednu z největších uprchlických krizí dvacátého století: rok 1956, kdy z Maďarska odešlo až 300 tisíc obyvatel – včetně autorčina dědečka.

*„PONEC velmi rád poskytuje prostor spřízněným festivalům, jako jsou 4+4 dny, protože plně konvenuje naší dramaturgii. Hned po jeho skončení nabídneme reprízu úspěšné koprodukce festivalu TANEC PRAHA J. Pokorného a R. Vizváryho Sunday Neurosis a další díla – mimo jiné i velmi úspěšnou inscenaci Švihla T. Hradilkové, jejíž první průzkum umožnily právě 4+4 dny v pohybu“, dodává* ***Yvona Kreuzmannová****, ředitelka Tance Praha.*

Kompletní program festivalu najdete na [ctyridny.cz/program-2018/](http://ctyridny.cz/program-2018/)

Kompletní program PONCE najdete na <http://www.divadloponec.cz/program>

**Ukázky:**

**Manuel Roque: bang bang, 6. a 7.10., Ponec**: <https://vimeo.com/221197594>

**Benny Claessens, Hello Useless, 9.10., Ponec**: <https://vimeo.com/182094308>

**Mithkal Alzghair: Přemístění, 11.10., Ponec**: <https://vimeo.com/201464910>

**Deborah Pearson: History History History, 12.10., Ponec**:<https://vimeo.com/166492282>

**4+4 DNY V POHYBU**

23. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ

**Desfourský palác, PONEC – divadlo pro tanec, Divadlo Archa, Centrum současného umění DOX**

**Partner festivalu:**

Trade Center Praha a.s.

**Festival podpořili:**

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, IN SITU, Kreativní Evropa, Francouzský institut v Praze, Vlámské zastoupení v České republice, Velvyslanectví Nizozemského království, Italský kulturní institut

Hlavní mediální partner: Radio 1

**Mediální partneři:** Fotograf, ArtMap, FlashArt, Český rozhlas Vltava, Radio Wave, Art&Antiques, [artalk.cz](http://artalk.cz), [divadlo.cz](http://divadlo.cz) i-divadlo, [tanecniaktuality.cz](http://tanecniaktuality.cz)

**PONEC** – divadlo pro tanec je otevřený prostor pro současný tanec a pohybové divadlo, jehož posláním je podporovat nezávislou taneční scénu a její přesahy k jiným žánrům. Na jeho scéně se pravidelně představují inscenace tuzemských i zahraničních souborů a umělců. Ročně se zde odehraje na 200 představení. Těší se kontinuální podpoře MHMP a MK ČR.

**S žádostí o další informace či foto se obracejte na:**

**Kateřina Kavalírová**, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: katerina.kavalirova@tanecpraha.eu