Tisková zpráva 21. březen 2019, Praha

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Jarní festival českého současného tance slaví čtvrt století své existence**

**Festival toho nejzajímavějšího ze současného českého tance a pohybového divadla Česká taneční platforma má již 25 let. Letos se bude konat 1. až 4. dubna v PONCI, Studiu ALTA, Alfredu ve dvoře, Centru současného umění DOX, La Fabrice, Studiu Hrdinů a Veletržním paláci. Více na www.tanecniplatforma.cz**

*„První polovina devadesátých let byla plná energie, zájmu zahraničí, nabízených příležitostí a rodících se vizí. A tak s pevnou představou nezadržitelného růstu české současné taneční scény jsem pozvala osobnosti z Evropy i USA k první nesmělé prezentaci dění na naší scéně a debatám do Duncan Centra,“* vypráví **Yvona Kreuzmannová** a pokračuje: „*Psal se rok 1995. To byl první, nesmělý ročník dnešního jarního festivalu. V roce 2000* *jsme* *poprvé použili název Česká taneční platforma, když jsme se vrátili do Prahy po čtyřech průkopnických ročnících pořádaných v Hradci Králové.“*

Na programu se objeví zavedená jména i mladé talenty, diváci se mohou těšit na větší produkce i silná sóla. Dramaturgická rada letos do programu zařadila rekordní počet 11 děl. Festivalový program vyvrcholí loni oceněnou inscenací **Martina Talagy** *SOMA* a slavnostním zakončením v PONCI, na kterém se budou jako již tradičně oceňovat ty nejvýraznější počiny platformy*.* Hned v úvodu festivalu nás čekají tři velmi odlišná sóla. Do akce symbolicky vlétneme s **Markétou Stránskou a její** inscenací *LeŤ*, která nás přesvědčí, že každá překážka je příležitostí k probouzení naši představivosti a tvořivosti. Po ní uvede **Martin Talaga** přírodně laděnou performanci *FAUNUS* a pak bude následovat elektrizující sólo *Nepřestávej*, v němž choreografka a tanečnice **Tereza Hradilková** tančí v dialogus multimediálním umělcem **Floexem**. Den zakončíme vizuálně působivým dílem **Spitfire Company** nesoucí název *Constellations II. Time for Sharing.* Následující den zahájíme s česko-francouzským uskupením ***tYhle***, kteří ztvárňují realitu dnešního světa obrazem *Medúzy* a pokračovat budeme intermediální performancí *EVERYWHEN* o nikdy nekončící rotaci dějin z dílny ženského mezinárodního tria **Ferienčíková, Júdová a Timpau.** Na energické dílo souboru **Václava Kuneše** **420PEOPLE** a hudební skupiny **Please The Trees** *The Watcher* večernavážeabsurdně humorný duet **Karin Ponties** *SAME SAME,* v němž se na jevišti potkává tanečnice *Tereza Ondrová* a režisérka *Petra Tejnorová*. Třetí den zahájí svérázná inscenace se svěžím nábojem **Martiny Hajdyly Lacové** *Assemblage***,** dále festival uvede konceptuální sólo **Viktora Černického** *PLI* a představení *Útočiště* souboru **Viliama Dočolomanského Farma v jeskyni**,které balancuje na pomezí fyzického divadla a koncertu.

*„Mám radost, že letošní program zřetelně ukazuje, že se zde stále rodí nové talenty a je z čeho vybírat. A hlavně: Že si „tanec“ v Čechách vydobyl respekt, ač nemá na růžích ustláno,“* dodává s úsměvem **Kreuzmannová**.

Festival přivítá přes stovku mezinárodních hostů z celého světa a nabídne také doprovodný program zaměřený na reflexi a intenzivnější propagaci českého současného tance a pohybového divadla. Akce je jedinečnou příležitostí k networkingu se špičkovými odborníky a zástupci prestižních organizací z různých kontinentů. Platforma tak mimo jiné každoročně českým umělcům pomáhá otevírat dveře do světa.

Pořádá:

Tanec Praha z.ú.

Za podpory:

MKČR, MHMP, MČ Praha 3, Art District 7, IDU / PerformCzech, Česká centra

Partneři:

Be SpectACTtive! - podpořeno evropským programem Kreativní Evropa, Italský kulturní institut, Studio ALTA, Institut světelného designu, Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, MLOKi

Mediální partneři:

Aerofilms, Rádio 1, Wave

S žádostí o další informace se obracejte na:

**Kateřina Kavalírová**, media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: katerina.kavalirova@tanecpraha.eu