

### **Kulturní tip: Premiéra Piece of Pleasure 22. 5. v divadle Ponec**

**Soubor Tantehorse obnažuje palčivé otázky současnosti skrze specifickou tělesnost počítající s riskem a odevzdáním se. Pro diváka s otevřenou myslí a imaginací tak jejich představení představují silný zážitek. A nejinak tomu bude 22. května při premiéře novinky Piece of Pleasure v Ponci – divadle pro tanec. Generační výpověď o stavu bytí, kde krize jako status quo nehledá řešení ani překonání, je inspirována postaktivismem myslitele Baya Akomolafa, ex-buddhistickou mniškou Kairou Jewel Lingo a obrazy umělecké dvojice Muntean a Rosenblum. Online prodej vstupenek: <https://divadloponec.cz/cs/piece-pleasure>**

Jak bychom identifikovali krizi, kdyby měla lidskou podobu? Jak by vypadala, přemýšlela, komunikovala? Společně se sedmi performery obnažujeme její tělesnost, noříme se hluboko do ran svědčících o našich naplněných životech. Oddáváme se prožitku. Setkáváme se tváří v tvář s krizí v uzavřené místnosti, vyčkáváme, hrajeme si, nikde nemusíme za hodinu být. Objímáme se. Spíme spolu, nad ránem kouříme. Setrváváme, jsme, odevzdáváme se zjizvenému tělu v naději, že se "něco" stane. Praktikujeme víru v ono "něco", stejně jako víru, že i "nic" může být výsledkem.

Autorkami konceptu a choreografie jsou **Miřenka Čechová** a **Markéta Vacovská**, které inscenaci **Piece of Pleasure** také režírovaly. Spolupřítelci jsou sami **performeři**: Aneta Bočková, Tereza Holubová, Kateřina Jabůrková, Daniela Kolková, Andrej Lyga, Eduard Adam Orszulik a Vi Tranová. „K dramaturgické spolupráci jsme přizvali italského choreografa, dramaturga a inspirátora Mirka Guida, který má za sebou úspěšnou kariéru v Cullberg Ballet, Dansens Hus Stockholm, Work Space Brussels, PACT Zollverein, Summer Studios Rosas ad.,“ doplňují k aktuální novince Miřenka Čechová a Markéta Vacovská a upřesňují, co diváky na **Piece of Pleasure** čeká: „*Sedm mladých performerů zabývajících se možnostmi alternativní existence v současném světě, živá hudba Vi Huyen Tran, monstrózní obrazy plné nedosažitelného potěšení, posvěcené rány, které uctíváme.*“

#### **O autorech:**

Soubor **Tantehorse** se kontinuálně zabývá autorskou tvorbou tanečně-pohybových, multizánrových a dokumentárních projektů se silným důrazem na aktuální společenskou problematiku. Jeho doménou je přesah do dalších uměleckých žánrů (film, výtvarné umění, performativní umění, instalace a happeningy), experiment s formou (např. varianty tanečních site-specific, dokumentární únikové hry, propojení storytellingu a tance, přednášek a představení) a snaha o permanentní vývoj a hledání nových výrazových prostředků v současném divadelním prostředí.

**Miřenka Čechová** je performerka, režisérka, choreografka, vytvářející autorské projekty na poli docu-dance, multimédií, cross-over. Dlouhodobě experimentuje s žánrovými přesahy, angažovanými tématy a autobiograficky laděným materiálem, jak v režijní, tak v performerské roli. Se souborem Tantehorse podporuje začínající performery kurátorovanou sérií Emergency Dances a dlouhodobými laboratořemi Tanelab. Je také spoluzakladatelkou souboru Spitfire Company a dramaturgyní Laterny Magiky.

## 2 MEDIA.CZ

**Markéta Vacovská** je choreografka, tanečnice a performerka. V Česku spolupracovala např. s Divadlem Kolonie, Studiem Hrdinů, souborem Tantehorse, Cirkusem Mlejn, Cirkusem TeTy či Žongléros ansámblem. Je členkou souboru Spitfire Company, s nímž jako interpretka či choreografka vytvořila přes desítku inscenací. Za inscenaci One Step Before the Fall obdržela mnohá česká i zahraniční ocenění. V roce 2020 uvedla svůj autorský projekt Odloučení, který vznikl z autorčiny potřeby mluvit o tabuizovaném tématu, jakým je ztráta dítěte. Za inscenaci získala v roce 2021 ocenění v rámci festivalu Česká taneční platforma, a to za výjimečný počin a interpretaci. Projekt byl zařazen do širších nominací cen Thálie 2021.

Projekt **Piece of Pleasure** vznikl v koprodukcí s divadlem Ponec a za podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Praha, Státního fondu kultury ČR, Micro and Macro Dramaturgies in Dance a Programu Evropské unie Kreativní Evropa a Vintage Room 31.

### Kontakty

**Web:** [www.tantehorse.cz](http://www.tantehorse.cz)

**FB:** <https://www.facebook.com/TanteHorse/>

**instagram:** <https://www.instagram.com/tantehorse/>

**vimeo:**

**youtube:** <https://www.youtube.com/@Tantehorse>

<https://divadloponec.cz/>

**Mediální servis:** 2media.cz, s.r.o.

Markéta Faustová, [marketa@2media.cz](mailto:marketa@2media.cz), tel: 722 11 90 91

Simona Andělová, [simona@2media.cz](mailto:simona@2media.cz), tel: 775 112857

[www.2media.cz](http://www.2media.cz), [www.facebook.com/2media.cz](https://www.facebook.com/2media.cz), [www.instagram.com/2mediacz](https://www.instagram.com/2mediacz)